NUMAI

Abonaţii ziarului „UNIVERSUL"

pot trimite Soc. Franco-Română de Asigurări Generale, Bucureşti Calea Griviţei 23

LEI 190

pentru o POLIŢĂ NOUĂ DE 50.000 LEI, COMBINATĂ CU LOTERIA STATULUI.

GRĂBIŢI-VĂ, CACI ACEASTA COMBINAŢIUNE NU SE POATE FACE DECAT ACUM INAINTE DE CLASA I-a A LOTERIEI STATULUI, CARE ARE LOC LA 15 IULIE IN ACEEAŞI ZI CU TRAGEREA SOCIETAŢII.

BULGARII DIN DOBROGEA ROMÂNEASCĂ

(Urmare din pagina I-a)

reană a Dobrogei de la Turtucaia până la mare, era populată de români. Bulgarii erau rara avis.

Reamintim că Ionescu de la Brad a avut o misiune oficială din partea guvernului otoman, în Dobrogea, şi deci datele sale privitoare la populaţia acestei provincii, au fost controlate de el cu multă grijă.

Francezul Camille Allard, care a călătorit în Dobrogea, în 1856, a găsit foarte puţini bulgari în această provincie.

Într'un raport oficial trimis în 1856 marelui vizir de guvernatorul Dobrogei, Mirza Said Paşa, se spune că populaţia acestei provincii este compusă din turci, tătari, circasieni, români, lipoveni şi găgăuţi. Bulgarii nu sunt trecuţi în acest raport, — dovadă că numărul lor era neinsemnat.

Etnograful francez Lejean, care a studiat structura etnografică a imperiului otoman de-acum câteva decenii, iată ce scria în studiul său:

„Rasa bulgară n'are decât o slabă minoritate în Dobrogea"

In anul 1867 a apărut faimoasa hartă etnografică a peninsulei balcanice întocmită de englezii Mackenzie şi Irby, în care Dobrogea actuală (afară de regiunea Măcin—lacul Razelm) şi o parte din teritoriul Bulgariei de la sudul ei, până la golful Burgas, este populat de turci, în massă compactă.

Această hartă etnografică a fost reprodusă în „Revue hebdomadaire" din Paris, în 1915, cu următoarea notă: „Intocmită după originalul comunicat de d. Matei Gheroff".

Aşa dar, un bulgar, d. Matei Gheroff, a considerat în 1915 harta etnografică a englezilor Mackenzie şi Irby, corespunzătoare situaţiei reale etnografice din Dobrogea. Germanul Kanitz, în lucrarea sa publicată în 1882, la Leipzig, înregistrează un număr neinsemnat de bulgari în Dobrogea.

Ce constatări au făcut în această privinţă etnologii, istoricii şi filologii bulgari?

Au încercat să conteste — cum face astăzi d. dr. Penacov în articolul său din „Zora" — cele ce au afirmat, bazaţi pe o serioasă documentare, etnologii, istoricii şi geografii străini?

Dr. Miletici, în studiul său documentat asupra populaţiunei bulgare din Dobrogea, publicat înainte de 1913, scrie:

„Să credem, că în Dobrogea, exceptând oraşele, este o populaţie veche bulgărească, ar fi să ne înşelăm singuri. Bulgari autohtoni întâlnim numai dela linia Rusciuk-Varna spre sud..."

Iar în Dobrogea de sud, acelaş dr. Miletici n'a descoperit niciun bulgar indigen:

„N'am putut găsi — scrie el — o singură localitate cu populaţie indigenă bulgară".

Cum însă d. dr. Penacov contestă autoritatea în această materie a d-rului Miletici, sub pretext că el era specialist în filologie, îi reamintim studiul unui etnolog bulgar, d. dr. St. Romansky, profesor la Universitatea din Sofia, care şi el a ajuns la aceleaş concluzii, ca şi dr. Miletici, Jirecek, Işirkoff ş. a.

„Creşterea numărului bulgarilor în regiunea Varna—Silistra în ultimii 30 de ani—scrie d. Romansky — se datoreşte faptului că bulgarii, originari din alte ţinuturi, au înlocuit pe turci ce emigrau".

D. dr. Penacov a căzut însă în domeniul invenţiunilor sensaţionale, căci în articolul său din „Zora" face o afirmaţiune pe care nimeni n'a îndrăznit s'o facă până acum, privitoare la o emigrare imaginară în massă a bulgarilor din Dobrogea de sud.

In articolul următor ne vom ocupa şi de această proaspătă invenţie bulgărească.

R. SEIŞANU

Scrisori din Paris

(Urmare din pagina I-a)

dovedeşte că submarinele recente sunt superioare celor vechi şi nici că submarinele franceze sunt inferioare celor străine. Incordarea, care din nefericire domneşte în lume, sileşte toate organele apărării militare la o muncă excepţională, de unde rezultă riscuri crude, dar cari nu sunt descurajatoare, fiindcă sunt rezultatul unui antrenament mai intens şi nici de cum al unei neglijenţe sau insuficienţe de pregătire tehnică".

*

Parisienii înşişi observă că serviciile Apărării naţionale nu cunosc şomajul.

In adevăr, d. Daladier a inaugurat în centrul capitalei, pe Esplanade des Invalides, o foarte ciudată expoziţie: expoziţia Apărării pasive. Se pot vedea acolo toate aparatele cunoscute până azi în materie de apărare antiaeriană.

Şi nu e înfăţişat numai adăpostul de beton individual, se văd şi tipurile cele mai recente de mitraliere şi tunuri antiaeriene.

*

Tot colţul acesta al Parisului îmbracă astfel un caracter destul de straniu: Printre şanţurile de saci de nisip, se văd, îndreptate spre cer, ameninţătoare guri de oţel şi aceste minunate mecanisme contrastează ciudat cu vechile bombarde şi anticele tunuri de mână aliniate în curtea palatului Invalizilor.

Dar mulţumită lui Dumnezeu, Parisul nu ne înfăţişează numai aspecte atât de severe.

Teatrele, care şi ele vor lua în curând vacanţă, prezintă ultimele lor piese. Este anotimpul cancanurilor.

Şi acum dacă vă interesează cancanurile, iată chipul autentic cu care talentatul actor Victor Francen s'a despărţit recent de soţia sa, nu mai puţin talentata actriţă a Comediei franceze, Mary Marquet.

Victor Francen, care tocmai terminase de turnat un film, s'a hotărît atunci să-şi recapete libertatea.

In consecinţă, a chemat pe regisor. „Te rog să fii bun să te duci la mine acasă. Vei ruga pe soţia mea să-ţi înmâneze hainele şi rufăria mea. Şi mai ales să-i spui să-mi dea câinele, la care ţin în special.

Sună la d-na Mary Marquet. Totul se petrecu foarte bine. Rufăria şi hainele lui Victor Francen sunt împachetate.

Dar câinele?

Bietul regisor tremura. Ce o să mi se întâmple, se întrebă el, dacă cer şi câinele. Nu va voi niciodată să mi-l dea; ba o să mă poftească frumuşel afară".

Şi regisorul e cu atât mai stânjenit cu cât câinele se gudură pe lângă stăpâna sa, lătrând voios.

Regisorul ezită, îşi muşcă limba.

Deodată d-na Mary Marquet exclamă furioasă, arătând animalul: „Şi sper că ai să mă descotoroseşti şi de javra asta!"

René Salve

—xXO●OXx—

SĂPTĂMÂNA PEDAGOGICĂ

Sâmbătă, 24 Iunie, se va deschide, la universitatea din Cernăuţi, „Săptămâna pedagogică" organizată de seminarul pedagogic universitar de sub conducerea d-lui prof. C. Narly.

Cursurile se vor ţine în clădirea nouă a universităţii.

Eliberarea carnetelor de participare şi găzduire se va face de seminarul pedagogic din str. Spiru Haret 2, Cernăuţi.

In

VESELIA

de Joi, 22 c.

C. TANASE şi bucătăria orientală TANASE la masă la Cairo cu MIA APOSTOLESCU şi LIANA MIHAILESCU DONNEZ-NOUS DES „PETITS" — a cerut C. TANASE la restaurant

Cum ajungi departe de C. COSCO

5 lei 16 pagini

Citiţi **„Niţă Pitpalac la Londra"**

Memento

Calendar

JOI, 22 IUNIE

Ort.: Sfântul Martir Eusebiu Episcopul Samosatelor († 364).
Cat.: Sfântul Paulin.
Prot.: Achatiu.
Evreesc: 5 Tamuz 5699.
Mahomedan: 4 Gemadi-el-Aver 1358

*

Răsăritul soarelui 4.33; apusul 20 3

Radio

JOI, 22 IUNIE

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 km.
RADIO-BUCUREŞTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 waţi

ORA DIMINEŢII

7: Deschiderea emisiunii.
— Concert de dimineaţă (discuri): Carnavalul, uvertură de Dvorak (orch. simf. din Londra, dirij. de Albert Coates); Gladiole, vals şi Tempo! de Löhr.
— Gimnastică ritmică;
— Sfaturi gospodăreşti;
— Continuarea concertului dimineţii (discuri): Selecţiuni de melodii de Rodgers; Două polci de Pörschmann.
— Sfaturi medicale;
— Inchiderea emisiunii.
12: Muzică variată (discuri): Uvertură din opera „Prinţe galbenă" de Saint-Saëns (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Melichar); Dansuri spaniole de Moszkowski (orch. sim. din Viena); Liniştită ca noaptea de Goetze (voce: Lucrezia Bori şi Lawrence Tibbet); Gavotă în fa major de Beethoven şi Menuet de Bach (vioară: Fritz Kreisler); Serenadă de Gounod (voce: Joseph Rogacewski); Scene pitoreşti de Massenet (orch. simf. dirij. de Pierre Chagnon); Coruri din „Cavaleria rusticana" de Mascagni şi „Trubadurul" de Verdi (corul Operei Scala); Două piese de Grainger (orch. simf. dirij. de Saragent).
13: Ora. Sport. Cota Dunării şi a barei Sulina.
13.05: Concert de prânz. Orchestra Petrică Moţoi, voce: Dumitru Stanciu: Arii româneşti; In bileţelul parfumat-tango de A. Albin; Sfârleaza-vals intermezzo de Ernst Gillet; Amor trist-romanţă de A. Tellier; Parada siameză de Poul Lincke; Hora din Orăşti.
13.35: SPECTACOLE.
13.45: Continuarea concertului Orchestrei Petrică Moţoi. Ţi-am dat o floare albastră-tango de Mişu Constantinescu; Vânt de seară-romanţă de Manzatti voce: Dumitru Stancu); Când mă gândesc la tineslow de Mişu Constantinescu; Te duci şi tu-romanţă (voce: Dumitru Stancu); Hora dela Teiuş.
14.10: Radio-jurnal.
14.30: Continuarea concertului orchestrei Petrică Moţoi: Doină şi învârtită dela Făgăraş; Serenada primăverii-romanţă de Fr. Drdla, Foaie verde firul ierbii-doină şi Ia mai zi mă din vioară (voce: Dumitru Stancu); Jocuri de pe Târnave; Invârtite dela Sibiu; Sus în dealuri la pădure, doină din Bihor (voce: Dumitru Stancu); Jocuri din Banat; Hora şi Sârba ciobănească.
15.10: Actualităţi.
19: Ora. Mersul vremii.
19.02: Actualităţi culturale.
19.17: Polci, mazurci, poloneze, gavote şi valsuri (discuri): Brună sau blondă-vals şi Polca dela miezul nopţii, de Waldteufel; Mazurca, de Delibes; Gavotă, de Gluck-Brahms; Poloneza militară de Chopin; Gavotă de Jessel; Polca de Strauss; Vals de Löhr şi Vals de Brückner.
19.50: Increstări în lemn, de Prof. Gh. Oprescu.
20.05: Petre Munteanu (voce: Cântecele teiului: Dorinţa de Take Popescu; Sub tei de Hugo Felix; Teiul de Schubert; Cântecul teiului de Jenzen; Troiţa din trunchiu de tei de Luciliu Olteanu.
20.25: Diseuse (discuri): Melodie de Mostazo (voce: Estrellita Castro); Tango de Kollo (voce: Anita Spada); Veche baladă de Mauclair şi Şansonetă de Gros (voce: Lys Gauty); Melodie de Olias şi Melodie de Bernauer (voce: Mimi Thoma); Rumba de Pavese (voce: Maria Basca); Melodie de Thomas (voce: Greta Keller); Şansonetă de Grever (voce: Rosita Serrando).
21: Concert simfonic de muzică slavă (discuri): Raduz de Suk; Fragment din „Rusia" poem simfonic de Balakireff (orch. filarm. din Londra, dirij. de Hamilton Harty); Adagio din concertul pentru violoncel de Dvorak (violoncel: Gaspar Cassado şi orch. filarm. din Berlin, dirij. de Schmidt-Isserstedt) Stenka Razin — poem simfonic de Glazunow (Orch. Conservatorului din Bruxelles, dirij. de Defauw)
21.45: Concert de muzică românească — Rodica Bujor (voce): Du-mă Doamne, du-mă iară; Uite dealul, uite via; Colea 'n vale în răritură; Marioara dela Gorj; De-ar fi mândra unde-i luna.
22: Radio-jurnal.
22.15: „VIENA DE ALTA DATA", prezentare muzicală.
23: Concert de noapte al Orchestrei „Ionel Cristea", transmis dela „Terasa Cercului Militar".
23.30—24: Emisiune românească pentru Germania.
Cuvântul Societăţii Române de Radiodifuziune.
România (conferinţă).
Muzică românească.
Faptele săptămânii.

*

VARŞOVIA. 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 20.20: Plăci. 21.25: Emisie pentru săteni. 21.40: Inf., Radiojurnal. 22: Conf. 22.20: Plăci. 22.30: „Ora spaniolă" operă de Radvel. 24: Inf. 0.05: Concert de muzică poloneză.
BUDAPESTA. 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 20.25: Melodii populare. 21.35: Conf. 21.55: Sonată (Debussy). 22.40: Inf. 23: Orchestră de ţigani. 23.40: Inf. 24: Muzică de dans pe plăci. 0.40: Conf. 1.05: Inf
VIENA. 506,8 m. kHz. 150 kw. — 21.15: Concert de orchestră. 23: Inf. 20.30: Stuttgart). Concert de muzică populară. 1: Köln. Muzică de dans.
PRAGA. 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 21: Teatru radiofonic. 22.30. Concert de orchestră. 23: Ora, Inf., Cronica zilei, Sport. 23.10: Continuarea concertului. 23.50: Plăci. 24: Concert de orchestră.
ROMA. 420,8 m. 713 kHz. — 20.25: Plăci. 21: Ora, Inf., Radiojurnal. 21.30: Muzică variată. 22: „Gloria" operă de Cilea. După operă muzică de dans.

VINERI, 23 IUNIE

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREŞTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 waţi

7: Deschiderea emisiunii.
— Concert de dimineaţă (disc.): Suită din „Carmen" de Bizet; Selecţiuni de melodii de Meyer.
— Gimnastică ritmică.
— Sfaturi gospodăreşti.
— Continuarea concertului dimineţii (discuri): Serenadă de Heykens şi Vals de Ziehrer; Uvertură şi Marş din „Casse Noisette" de Cealkowsky.
— Sfaturi medicale.
— Inchiderea emisiunii.
12: Muzică uşoară germană (discuri): Uvertură la opereta „Nunta lui Nakiris" de Lincke; Cei din Schönbrunn-vals de Lanner (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Erich Kleiber); Melodie de Cleving; Potpuriu de melodii de Robert Stolz; Potpuriu de Eric Plessow; Două cântece din „Paganini" de Lehar (voce: Richard Sengeleitner); Potpuriu de melodii vechi de Kock; Selecţiuni din opereta „O noapte în Veneţia" de Johann Strauss (voce: Freidrich Eugen Engels).
13: Ora. — Sport. — Cota Dunării şi a barei Sulina.
13.05: Concert de prânz. — Orchestra Radio, dirij. de Ion Ghiga: Dansuri din toate vremurile şi din toate ţările: Suită de balet (taburin, menuet şi gigă) de Grétry-Matti; Gavotă-musettă din „Armida" de Gluck; Rigaudon din „Dardanus" de Rameau; Siciliana de Bach; Bourée de Bach.
13.35: SPECTACOLE.
13.45: Continuarea concertului Orchestrei Radio: Dansuri din „Tar şi teslar" de Lortzing; Bolero de Moszkowski; Poloneza din „Eugen Onegin" de Cealkowsky; Viaţă de artist, vals de Johann Strauss.
14.10: Radio-jurnal.
14.30: Continuarea concertului Orchestrei Radio: Furiant-dans ceh de Smetana; Jocuri populare româneşti de C. Silvestri; Dansuri moderne de Niemann: a) vals boston, b) charleston, c) Tango, d) dans negru; Dansuri polovţiene din „Prinţul Igor" de Borodin.
15.10: Actualităţi.
19: Ora. Mersul vremii.
19.02: Viaţa literară şi artistică în Anglia.
19.17: Muzică engleză (discuri): Sonata aurie de Purceli pentru două viori, viola da gamba şi clavecin; Coruri de: John Donne, Thomas Bateson, John Mundy; Două acuarele şi Arie şi dans de Delius: Două melodii populare (voce: Annette Blackwell"; Capriol, suita de Warlock (orch. Lambertt); Fragment din suita „Faţada" de Walton (orch. filarm. din Londra, dirij. de autorul).
20: Coasta de argint în antichitate, de Radu Vulpe.
20.15: Concert de masă al Orchestrei Costică Dumitrescu: Romanţe şi Arii româneşti; Vis de dragoste după bal, intermezzo de Czibulca; Poveste de Heykens; Ce vrei, romanţă de Cavadia şi Hi-hi-hi murgule hiii, melodie populară; Senorita, tango de Hodeige: Ardeleana ca în Banat de Tiberiu Brediceanu; Arii româneşti: Polca de Oscar Fetras; Hora lui Dobrică: Cântec de leagăn de Glinka: Hora lui Mihălcescu.
21.15: SEARA DE OPERA: „DOAMNA BUTTERFLY", operă în 3 acte de Puccini (discuri).
Distribuţia: Cio Cio San: Rosetta Pampanini; Suzuki: Conchita Velasquez; Pinkerton: Alessandro Granda; Sharpless: Gino Vanelli: Prinţul Yamadori: Aristide Baracchi; Bonzo: Salvatore Baccaloni.
Orch. simf. din Milano şi Corul Operii Scala, dirij. de Lorenzo Molajoli.
In pauza I (21.50—22.05: Radiojurnal (I); Sport.
In pauza II-a (22.55—23.10): Radio-jurnal (II).
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană şi italiană.

*

VARŞOVIA. 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 21.25: Cutia cu scrisori 21.40: Inf., Radio-jurnal. 22: Concert Schubert. 23: Teatru radiofonic. 23.35: Plăci. 24: Inf.
BUDAPESTA. 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 21.30: Selecţiuni din operete. 22.40: Inf. 24: Orchestră de ţigani. 1.05: Inf
VIENA. 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 21.15: Concert de muzică militară. 22: Suită radiofonică. 23: Inf. 23.30: Leipzig. Muzică variată şi de dans. 1: Concert nocturn.
PRAGA. 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 20: „Flautul fermecat" operă de Mozart. 23: Ora, Inf., Cronica zilei, Sport. 23.15: Plăci. 24: Concert de muzică cehă; Concert în la minor (Dvorak); Serenadă (Suk).
ROMA. 420,8 m. 713 kHz. — 20.40: Plăci. 21: Ora, Inf. Radiojurnal. 21.30: Muzică variată. 22: Reportaj. 22.30: Recital de pian şi vioară. 23.10: Teatru radiofonic. 24: Radiojurnal. 0.15: Muzică de dans.

Al treilea concurs

al celor mai bune vaci de lapte

Al treilea concurs al celor mai bune vaci de lapte începe la 1 Iulie crt. Inscrierile se închid la 26 Iunie crt.

Până în prezent s'au înscris diferiţi crescători din Transilvania, Bucovina, Basarabia şi vechiul regat.

Premiile vor fi mai mari ca la concursurile trecute. Comisiunea centrală a elaborat regulamentul, pe baza căruia se va desfăşura concursul.

Premiile se vor acorda pe rase. Au fost admise la concurs toate rasele de vaci cari se cresc în ţară.

Vaca cu producţia cea mai mare pe toată ţara, va primi o primă specială, afară de „premiul rasei".

Apele Dunării în continuă creştere

Turtucaia, 19 Iunie

In urma ploilor mari ce au căzut în ultimul timp în diversele regiuni ale ţării, apele Dunării au crescut simţitor.

Astfel, Dunărea s'a revărsat pe valea Cusuiuf, balta de acolo înundând terenul de sport al străjerilor şi premilitarilor şi o parte din viile bulgarilor de lângă Dunăre, din satul Cusiu.

Drumul de pe valea Dunării pe care circulau locuitorii de pe marginea Dunării din satele spre Silistra a fost deasemenea acoperit de apa care bate în uriaşele maluri ce stau să cadă.

Cronica sporturilor

După concursul hipic internaţional

Al doilea concurs hipic internaţional desfăşurat în Capitală s'a terminat de trei zile. Cu toate acestea şi deşi ziarele s'au străduit să oglindească cât mai fidel posibil măreţia concursului şi meritele acelora cari

D. GERENAL ILASIEVICI

au colaborat şi au contribuit la inregistrarea succesului ce a culminat prin victoria românească în „Cupa Naţiunilor" au mai rămas lucruri cari trebuesc neapărat consumate.

S'a făcut apologia celor cari au luptat pentru triumful culorilor naţionale şi s'a trecut la loc de cinste numele făuritorilor victoriei. Nu s'a insistat însă asupra meritelor acelora ce au inlesnit realizarea superbelor performanţe reuşite şi au colaborat la o organizare de proporţii cu adevărat occidentale.

Multă lume a colaborat la inregistrarea reuşitei dar în fruntea tuturor trebue citat d. general adjutant Ilasievici, presedintele Federaţiei Equestre Române, care nu a pregetat să susţină cu convingere cauza organizării acestui important concurs şi care, ajutat direct de d. maior Tăutu, secretarul general al Federaţiei de specialitate şi cu colaborarea d-nei Brătianu şi a d-lor g-ral C. Comănescu, g-ral Davidescu, ing. I. Matak, locot.-col. Gh. Rădulescu, locot.-col. Soutzu, maior Mihăilescu, etc., a isbutit să asigure un succes complet.

Cuvinte de laudă se cuvin tuturor celorlalţi colaboratori cari au contribuit la reuşita concursului şi în special membrilor juriului în frunte cu d. g-ral Pantazi şi d-lor ofiţeri, comisari ai concursului.

Am lăsat în mod special la urmă, pe d. g-ral C. Atanasescu, inspectorul general al cavaleriei care, prin sprijinul material şi prin însufleţirea morală ce a imprimat-o călăreţilor noştri a colaborat în mare măsură la inscrierea unei noui pagini de glorie în istoria hipismului românesc.

Incheind vom spune că ne facem o plăcută datorie de a releva meritele acestor vrednici colaboratori pe cari probele publice nu-i pot scoate în evidenţă.

D. GENERAL C. ATANASIU

UN MIC ISTORIC AL F. E.R.

Cel de al doilea concurs hipic internaţional a scos în evidenţă şi Federaţia equestră Română, căruia îi vom face în cele ce urmează un succint istoric.

Primul concurs hipic s'a disputat la noi în anul 1919 la Arenele Romane, în organizarea Clubului Călăreţilor. Concursurile organizate de această societate au continuat regulat până la războiu.

In 1919, o echipă hipică română a luat parte la Olimpiada „Pershing" dela Paris.

Imediat după războiu, sportul Călăriei a luat o dezvoltare tot mai mare, înfiinţându-se societăţi hipice în aproape toate centrele importante din ţară.

Prima manifestare la un concurs hipic internaţional propriu zis, a fost în anul 1929 când echipa noastră a concurat cu succes la Poznan şi Varşovia, după care au urmat concursurile dela Nisa şi Roma din 1930. Tot în acest an, România se afiliază F. E. I. şi astfel la 12 Decembrie 1930 la fiinţa şi F. E. R. organ diriguitor al sportului equestru român.

In anii 1931, 1932, 1933, 1934 şi 1935, diferite echipe oficiale iau parte la concursuri în străinătate obţinând rezultate remarcabile, pentru ca în 1936 să cucerească la Varşovia, Dusseldorf, Verden Allen, München, Aachen şi Viena 136 de premii!

Tot în acest an căp. Rang se clasează al doilea la Olimpiada dela Berlin.

In anul 1937 echipa română a concurat strălucit la Nisa, Roma, Varşovia, München, Intersburg, Berlin, München şi Aachen.

Acest istoric culminează în anii 1938 şi 1939 prin organizarea celor două concursuri hipice internaţionale dela Bucureşti.

Dela Berlin la Bucureşti

pe bicicletă cu motor

Cei patru călători germani având în mijloc pe d. colonel Săulescu

Marţi după amiază au sosit în Capitală patru sportivi germani cari, la ghidonul unor biciclete cu motor, au întreprins o călătorie pe distanţa Berlin-Bucureşti.

D-nii: ing. dr. Schacht, ziarist Hannes Dammer, Max Kaiser şi Erich Niklaus au părăsit Capitala Germaniei în ziua de 27 Mai şi urmând treseul: Praga-Viena-Budapesta-Belgrad-Deva-Braşov, au sosit în Bucureşti Marţi după amiază spre ora 18.

La Otopeni, oaspeţii au fost întâmpinaţi de câţiva motociclişti români în frunte cu d. col. Teodor Săulescu, preşedintele Moto Clubului Român şi d. Hans Krack, unul dintre sportivii cari au activat cu succes în mai multe ramuri sportive.

Astăzi la ora 11 se va da la casa germană din bulevardul Elisabeta 65, o recepţie în onoarea oaspeţilor, recepţie la care au fost invitaţi toţi aceia cari se interesează de sporturile motorizate.

Cu acest prilej d. Schacht, conducătorul expediţiei va face o expunere asupra călătoriei şi materialului întrebuinţat pentru efectuarea acestei călătorii.

AUTOMOBILISM

HANS STUCK A INTRAT IN ŢARĂ

Concurenţii străini la „Marele Premiu al Bucureştilor", au început să sosească în ţară. Primul care a trecut frontiera a fost Hans Stuck, fostul campion de coastă al Europei şi câştigătorul de anul trecut al curselor dela Feleac şi Poiana Braşov. Asul automobilismului german şi-a adus într'un vagon special „Auto-Unionul", cu care va concura în „Marele premiu al Bucureştilor".

PE CE INSCRIERI SE CONTEAZA

Pentru marea întrecere automobilistică internaţională de Duminică, se contează, deocamdată, pe următoarele înscrieri:

Automobile curse: Hans Stück, Germania (Auto-Union), Renato Ferrero (Ford-special), ing. J. Calcianu, av. Stavarache (Daimler special), căpitan Al. Papană (B.M.V. special), Theo Kunz (B.M.W.) special, Petre Cristea (B.M.W. special), ing. I. Colceag (S. S. Jaguar);

Automobile sport: Paul Heineman, Germania (B.M.W. special), ing. de Chastelain (B M.W.), A. E. Rose (B.M.W. special), Renato (Ferrero (Ford special), ing. I. Colceag (S. S. Jaguar), d-ra M. Ştyrbei (Ford special),, maior C. Georgescu (Adler), ing. M. Botez (X), ing. S. Grigorescu (X), ing. Al. Frim (X), căpitan Al. Papana (B.M V. special), dr. E. T. Manicatide (X), ing. J. Calcianu (X), Theo Kunz (B.M.W. special).

Motociclişti experţi: Ludwig Kraus, Germania (B.M.W. cu compresor), St. Popp (D.K.W. compresor), N. Niculici (X), Bucur Gălcă (N.S.U. special), I. Popa (Norton special), N. I. Cristea (Norton special), E. Lautmann (Rudge special), I. Craioveanu (N.S.U. special).

Motociclişti amatori: N. Niculici (X), Petre Vasilescu (Sarolea), Conterom S.A.R. (N.S.U.), Florin Teodorescu (Sarolea), Wilhelm Richter (Norton), Ion Popa (B.M.W.), M. A. Rădulescu (Ariel), Dan Tătuşescu (X), Hans Engelberechten (Zündapp), Gogu Ionescu (B.M.W.), Cornel Staut (Victoria), Radu Tatuşescu (B. M. V.) A. Altiofain (B.M.W.).

In afară de aceste înscrieri se mai aşteaptă încă confirmările următorilor piloţi străini: Giovanni Lurani (Italia), Graffenried (Elveţia) şi Guido Franco (Italia).

CICLISM

Duminică se va desfăşura

o nouă alergare de lungă distanţă

Gruparea „Aspim" organizează o alergare pe ruta Bucureşti-Alexandria-Roşiori de Vede-Alexandria-Bucureşti, 240 km.

Alergarea este deschisă tuturor alergătorilor din categ. I, II şi a III-a şi începători licenţiaţi ai F. R. C. pe anul în curs.

Vârsta minimă este de 20 ani.

Este permis schimbătorul de viteză precum şi orice fel de ajutor între alergători.

Nu este îngăduit însă ajutorul dat de persoanele care urmăresc cursa sau ajutorul organizat, mai dinainte, pe şosea, fapt care va fi sancţionat cu scoaterea din clasament.

Plecarea oficială se va da la ora 7 dim. din faţa tribunalului iar plecarea tehnică se va da din parcul Rahovei.

Concurenţii vor trebui să fie prezenţi, în faţa tribunalului la ora 6,15 pentru îndeplinirea formalităţilor premergătoare plecărei.

La Roşiori va fi o etapă de alimentare de două ore. Plecarea spre Bucureşti se va da la ora 13 în bloc, clasamentul cursei făcându-se prin adunarea timpului realizat între Bucureşti-Roşiori şi Roşiori Bucureşti. Vor fi două clasamente, unul pentru categ. I şi a II-a şi altul pentru a III-a şi incep.

Sosirea la Bucureşti se va produce, în parcul Rahovei, către ora 17.

„Turul Germaniei"

Berlin, 20 (Rador). — Ieri s'a disputat a XVI-a etapă a „Turului ciclist german" între Frankfurt a. M. şi Koeln, pe o distanţă de 225 km.

Rezultatul eteapei:

1. Amberg (Elveţia) 7 ore 50 minute 40 secunde;
2. Diederichs (Germania),
3. Wierinkx (Belgia),
4. Plappert (Germania),
5. Grysolle (Belgia),
6. Lachat (Franţa).
7. Schild (Germania).
8. Umbenhauer (Germania),
9. Scheller (Germania),
10. Seidel (Germania).

Clasamentul general:

1. Umbenhauer (Germania) 114 ore 09 minute 42 secunde,
2. Scheller (Germania) 114 ore 16 minute 33 secunde,
3. Zimmermann (Elveţia) 114 ore 18 minute 20 secunde,
4. Oubron (Franţa) 114 ore 18 minute 37 secunde,
5. Thierbach (Germania) 114 ore 25 min. 29 secunde,
6. Wierinkx (Belgia) 114 ore 25 min. 53 secunde,
7. Petersen (Danemarca) 114 ore, 26 min. 44 secunde,
8. Wengler (Germania) 114 ore 29 minute 18 secunde,
9. Spiessen (Belgia) 114 ore 34 min. 57 secunde,
10. Nievergelt (Elveţia) 114 ore 35 min. 57 secunde.

Clasamentul naţiunilor:

1. Belgia 343 ore 36 min. 07 secunde,
2. Elveţia 343 ore 39 min.
3. Franţa 343 ore 54 minute 57 secunde,
4. Germania I, 344 ore 27 min. 57 secunde,
5. Echipa mixtă: 345 ore 36 minute 47 secunde.

România in conflict

cu Bulgaria pentru Cupa Balcanică

Se ştie că între federaţia noastră şi forul dela Sofia există un litigiu în legătură cu disputarea Cupei Balcanice. F. R. F. A. a considerat această competiţie lichidată şi a reţinut trofeul, echipa României fiind ultima câştigătoare, în timp ce Bulgaria cere continuarea disputării acestei Cupe.

Federaţia bulgară s'a adresat la F. I. F. A. iar forul internaţional a hotărît ca această chestiune să vină în judecata unui arbitru. F. R. F. A. a scris în cursul zilei de ieri la Sofia, cerând să se pronunţe asupra persoanei care înţelege să arbitreze acest litigiu.

România a propus datele

pentru eventualele jocuri din Anglia

Se ştie că după jocul dela Bucureşti dintre Anglia şi România, forul nostru de football a primit asigurări că echipa naţională va fi invitată la Londra în cursul iernii, când urmează să joace în compania unei echipe de club.

Tot odată există o propunere mai veche pentru o partidă cu Irlanda. F. R. F. A. a scris în cursul zilei de ieri la Londra şi Dublin propunând pentru aceste jocuri în caz că se vor perfecta, datele de 3 şi 10 Decembrie.

Venus şi-a alcătuit echipa

pentru jocul dela Bologna

Returul jocului dela Bucureşti dintre Venus şi Bologna se va disputa Duminică la Bologna. Bucureştenii au făcut ieri după amiază un antrenament uşor, iar după aceia s'a format echipa care va juca la Bologna.

Aceasta este: **Iordăchescu, Sfera, Albu, Feraru, Gain, Lupaş, Ene, Orza, Ploeşteanu, Bodola, Iordache.**

Rezerve: **Ionescu Crum, Negrescu şi Beffa.** Expediţia venusistă va părăsi Capitala mâine, plecând cu avionul.

Unirea Tricolor şi Gloria C. F. R. şi-au ales arbitrii

Turneul de calificare pentru promovarea în divizia A. începe la 2 Iulie. In şedinţa sa de Marţi seara, Comisia campionatului naţional va trage la sorţi localităţile în care se vor disputa primele jocuri. Reamintim că pentru cele trei locuri din prima divizie vor lupta: Unirea Tricolor, Gloria C. F. R., Mureşul şi C. A. M. T.

Primele două grupări au căzut de acord asupra arbitrilor care să le conducă jocurile.

Aceştia vor fi d-nii Teofil Moraru sau A. Stanciu la Bucureşti şi Denis Xifando la Galaţi.

Rovine Griviţa şi Craiovan au fuzionat

In urma tratativelor care s'au dus, cele două echipe din Craiova Rovine Griviţa şi Craiovan, au fuzionat.

Numele noului grupări este F. C. Fraţii Buzeşti. Partida pe care Rovine Griviţa trebuia s'o susţină Duminică la Oradea împotriva C. A. D.-ului, nu se va mai disputa.

Se reinfiinţează baremurile

Intrucât actualul sistem financiar din diviziile A. şi B. s'a dovedit defectuos, s'a hotărât reinfiinţarea baremului. Astfel în viitorul campionat se va reveni la situaţia din trecut, fixându-se sumele pe care grupările vor trebui să le primească decâteori fac o deplasare la un joc oficial.

FOOT-BALL

Arbitrii jocurilor oficiale

Comisia centrală de arbitri a făcut următoarele delegări pentru jocurile oficiale:

SAMBATA 24 IUNIE

Bucureşti: F. C. Rapid — Unirea Tricolor, arbitru d. E. Kroner.

DUMINICA 25 IUNIE

Cupa României

Bucureşti: Sp. Studenţesc — C. A. M. T., arbitru d. căpitan Bruckner.

DIVIZIA NAŢIONALA B.

Ploeşti: Prahova — Turda, arbitru d. Ghebercoff.

Oradea: C. A. O. — Rovine Griviţa, arbitru d. Gabriel Rusu.

Braşov: A. C. F. R. — Dacia Unirea, arbitru d. Romeo Ghiţescu.

TENNIS

Caralulis a câştigat concursul „Lunei Bucureştilor"

Ultimul act al concursului de tennis disputat în cadrul „Lunei Bucureştilor", s'a consumat eri, de faţă fiind un număr redus de spectatori.

S'au jucat două matchuri, finale, în ambele victoria revenind reprezentanţilor clubului „Dohertby".

La simplu domni, Caralulis s'a muncit numai în setul al doilea, celelalte revenindu-i numai datorită lui Schmidt. Acesta se află momentan într'o formă foarte slabă. Este necesar ca federaţia să se îngrijească de condiţia fizică a acestui jucător în vederea participării la Wimbledon. Aceiaş situaţie — referitor la formă — o are şi Take Caralulis.

La dublu mixt, d-na Wertheim-T. Caralulis au învins uşor pe d-na Beresco-Schmidt. La acest match Caralulis a jucat mai bine însă a fost foarte mult ajutat de d-na Wertheim. Multe sclipiri a avut d-ra Magda Beresco.

REZULTATELE TEHNICE

Finala simplu domni

T. Caralul